RETIRED ROCK COMPANY

Web: www.rrc-rocks.com
Mail: info@rrc-rocks.com
Thomas Melling: 0173 302 8399
Markus Müller: 0176 568 965 07

Technical Rider

Bühne:
Die Bühnenfläche soll mind. 7 x 4 m betragen. Diese muss eben, fest, absturzsicher (Geländer), absolut schwingungsfrei und einer üblichen Belastung von 750 kg/m^2 standhalten. Die lichte Höhe (Bühnenoberkante bis Decke) darf 4 m nicht unterschreiten. An der Rückseite soll die Bühne schwarz mit Bühnenmolton verkleidet sein.
Außerdem soll die Möglichkeit bestehen, einen Backdrop / Banner an der Bühnenrückseite anbringen zu können.

Frontsystem:
Das Frontsystem muss für die Veranstaltung ausreichend dimensioniert sein (Klangqualität, Abstrahlcharakteristik). Ein Schalldruck von mind. 110db am FOH-Platz muss über den gesamten Frequenzgang verzerrungsfrei erreicht werden können. Bevorzugt werden insbesondere Systeme von dB Technologies, RCF, JBL, HK Audio, DAS Audio.

Monitoring:
Aktuell werden 4 Monitore (Wedges) an der Bühnenfrontseite benötigt. Ein Keyboardmonitor wird von der Band gestellt.

Mikrofone:
Sämtliche Mikrofone sind, sofern nicht abweichend vereinbart, vom Veranstalter zu stellen. Mikrofonständer sind gem. Bühnenplan vorzuhalten.

RETIRED ROCK COMPANY

Web: www.rrc-rocks.com
Mail: info@rrc-rocks.com
Thomas Melling: 0173 302 8399
Markus Müller: 0176 568 965 07

RRC – Kanalbelegung

1	BD	
2	SN	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Tom 3 Low	
6	Overhead -L	
7	Overhead -R	
8	Bassgitarre Georg	DI
9	Gitarre Thomas	Mikro
10	Gitarre Markus	Mikro
11	Keyboards Heike -l	
12	Keyboards Heike -R	
13	Vocals Ha Pe	
14	Vocals Corry	
15	Vocal Melanie	
16	Backgroundvocals Thomas	
17	Backgroundvocals Markus	
18	.-.	
19	.-.	
20	.-.	

Auxwege

Aux 1	
Aux 2	
Aux 3	
Aux 4	
Aux 5	